

Krijgt het project van Geert Koevoets een kans ?

„Neon varkensstaarten”

■ IEPER/PASSENDALE – Geert Koevoets is een kunstenaar uit het Nederlandse Tilburg. Gefascineerd door de Eerste Wereldoorlog ontwerpt hij momenteel een bijzonder ‘monument’ ter herdenking ervan. ‘Varkensstaarten in neon als baken van hoop’, dat zou het moeten worden. Of het een kans krijgt is nog niet zeker, want momenteel zit alles in de fase van onderzoek naar de kostprijs en de technische haalbaarheid.



‘No man’s land’, een werk van Geert Koevoets uit 2002. (GF)

Geert Koevoets bezoekt drie tot vier keer per jaar de Westhoek en is gefascineerd door de Eerste Wereldoorlog die zich ondermeer in de Ieperboog afspeelde, de strook niemandsland die de oorlogvoerende partijen van elkaar scheidde. „Aan weerszijden hadden de soldaten als laatste bescherming tegen een bestorming door de vijand een linie van prikkeldraadversperringen opgetrokken”, zegt Geert. „Het als een varkensstaart gekrulde uiteinde maakte het mogelijk deze frontpiketten snel en geluidloos in de kleibodem te schroeven. Hoewel deze *Schweineschwänzen* oorspronkelijk een Duitse uitvinding waren, werden ze door alle partijen gebruikt. De Belgen noemden het *zwinesteerten*, de Britten *silent pickets*, de

Fransen *queues de cochon*. Voor mij zijn de frontpiketten markante artefacten die de onverzettelijkheid van de legers en het zinloze bloedvergieten van de frontale oorlogvoering symboliseren. Door de ijzeren frontpiketten uit te voeren als gelijkvormige glazen neonbuizen wordt de oorspronkelijke functie van obstakels getransformeerd. Zij verwijzen enerzijds naar de gruwelen van de Eerste Wereldoorlog en zijn anderzijds symbolen van kwetsbaarheid en hoop.”

In Passendale ?

„Ik denk dat we in Passendale moeten beginnen”, gaat Geert verder, en hij verwijst naar de smalle weg die vanaf de heuvel in Passendale een flauwe bocht maakt en uit het zicht verdwijnt om verderop te eindigen bij Tyne

Cot. Tot aan Tyne Cot is het zo’n drie kilometer.” Die afstand is te overbruggen door het kunstwerk waarmee Koevoets de verschrikkingen van de Eerste Wereldoorlog wil herdenken. Hij wil een

„Zo’n lint van neonpiketten is helemaal niet goedkoop”

lang lint van ‘varkensstaarten-frontpiketten’ laten oplichten in neon. Door ze zo uit te voeren worden die frontpiketten, de symbolen van de gruwelen, letterlijk licht en krijgen ze een andere betekenis van hoop. Geert

Koevoets : „Een politieke mening over de oorlog wil ik niet uitdragen met mijn project. Tien-

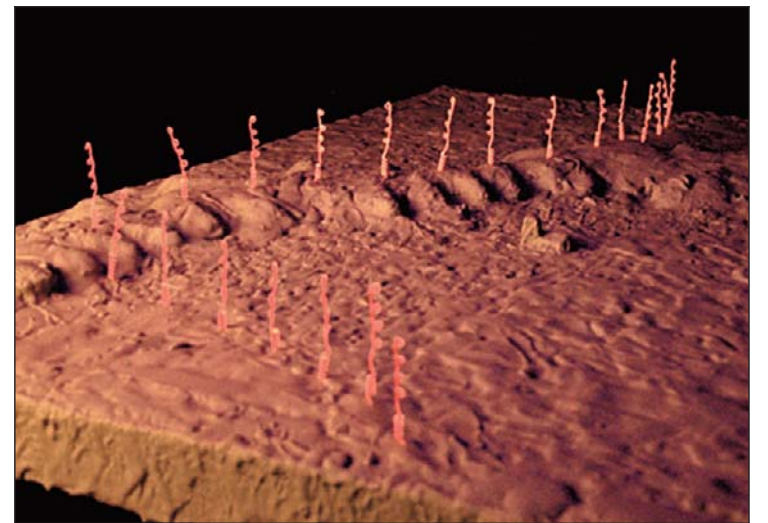
duizenden doden zijn er gevallen, er zijn geen winnaars, enkel maar verliezers.”

Uitgebreide herdenking

In 2014 zal WOI uitgebreid worden herdacht. Meer dan 500.000 bezoekers worden verwacht. Geert Koevoets heeft al contact opgenomen met Westtoer. Die blijken zeer geïnteresseerd in zijn werk. „Momenteel ben ik bezig met het opmaken van een begroting want het is niet goedkoop om een lint van neonpiketten neer te zetten”, legt de kunstenaar uit. Op dit moment heeft hij reeds een maquette gemaakt, en een folder over de Ieperboog, de 15 kilometer lange heuvelring. Aanvankelijk had Geert het plan opgevat om de hele Ieperboog in neon te markeren. „Dan zou het project Christo-achtige dimensies krijgen”, lacht hij. „Voor mij is dat echter niet te behappen.” Of het kunstwerk er effectief komt ? Daarover hebben Westtoer en de programmacoördinator van de herdenking ‘14-’18 het laatste woord.

(HV)

► www.geertkoevoets.nl



Op deze maquette van de Ieperboog ziet u de lichtgevende piketten die Geert wil plaatsen. (GF)

voetbalkrak

2010-2011

Word jij de nieuwe voetbalkrak van het jaar?

Speel mee en win elke week prachtige prijzen en punten voor jouw jaarklassement!

DB59/566414G0

► **Vanaf 20 augustus in deze krant!**

KW.be
KRANT VAN WEST-VLAANDEREN

Commentaar



door Pieter-Jan Breyne

Geslaagd zonder glans

Communicatiestudent Glenn Verdru bestempelt de nieuwe Ieperse huisstijl, nu goed een jaar oud, als geslaagd. Voor zijn eindwerk hield de jongeman een enquête bij ruim 100 Ieperlingen. Taglines als 'Inspirerend Ieper' en 'Iedereen Ieper' worden gemaakt, het nieuwe logo is alomtegenwoordig en zelfs de (toch niet zó eenvoudige) uitleg achter de 'I' van Ieper is bij menig een bekend.

Staat u mij desalniettemin toe een tweetal kanttekeningen te maken. Vanzelfsprekend twijfelen we niet aan de kwaliteiten en de inzet van Glenn Verdru, maar we houden toch best voor ogen dat het niet eenvoudig is om een statistisch significante steekproef uit te voeren, die je kunt veralgemenen voor, in dit geval, de bevolking van een stad. Ik zal u niet vervelen met termen (nu doe ik het toch) als randomisering en betrouwbaarheidsinterval, maar neemt u gerust van mij aan dat iemands vrienden- of kennissenkring nooit 'toevallig' een statistisch relevante afspiegeling van een populatie kan zijn, zelfs als u zowel deejayende senioren als tironnieke tweejarigen wier bijnaam in de crèche Mugabebe is tot uw 'inner circle' mag rekenen. Dat gezegd zijnde: uit Glenns studie, met de verdiensten en tekorten die zij deelt met elk ander eindwerk, blijkt dat – amper – vier op de tien Ieperlingen de nieuwe huisstijl een verbetering vinden. Een vierde is tegen, meer dan een op de drie staat eerder neutraal. Een geweldig resultaat kun je dit bezwaarlijk noemen, al is het natuurlijk wel zo dat het protest tegen de huisstijl (en met name het logo) zo goed als verdwenen is. Het aantal leden van de Facebookgroep tegen het logo is de voorbije maanden zelfs licht afgenomen. Wat ons betreft is het zonder meer positief dat de huisstijl zo prominent aanwezig is in het straatbeeld – veel duidelijker en eenduidiger, niet meer de veelheid van stijlen van weleer. Maar ook na een jaar flitsen nog steeds de woorden 'gedrocht', 'kleuterschool' en 'plagiaat' door ons hoofd als we de I ergens zien.

Ieper hééft een gezicht gekregen, maar het is een tronie geworden.



„Met tent naar Zwarte Woud”

■ **IEPER** – Op het terras van café De Trompet op de Grote Markt vinden we de koppeltjes Thomas Deplacie en Annelies Deruddere en Dieter Mijle en Ann Decroix met halfzusje Kaatje Gabriëls.

Annelies (25) is kleuterleidster maar werkt voor het uitzendbureau Adecco. „Ik vond niet direct werk in het onderwijs en heb dan maar voor een andere job gekozen”, vertelt Annelies die met haar vriend in Ieper woont. „Voorlopig heb ik daar nog geen spijt van want ik heb nu een zeer gevarieerde baan.” Thomas (27) is burgerlijk ingenieur en werkt in een elektronicabedrijf in Izegem. „De vakantie is voor ons al een stuk voorbij”, vertelt hij. „Wij zijn een week met de tent naar het Zwarte Woud getrokken. Als je een heel jaar werkt, moet je er eens uit kunnen zijn. Eigenlijk heb ik dit jaar maar twee weken verlof en daar is al een week van voorbij. Voorlopig zijn we niet zo reislustig aangelegd. We zijn wel al twee keer naar Marseille getrokken omdat we daar familie hebben wonen.” Dieter (26) en Ann (23) zijn goede vrienden van het stel. „Volgend jaar reizen we met de auto naar de Ardèche”, hoopt Dieter. „Maar



Vlnr herkennen we Kaatje Gabriëls, Annelies Deruddere, Thomas Deplacie, Dieter Mijle en Ann Decroix. (Foto dvdb)

ooit wil ik naar de Verenigde Staten. Dat zou een droomreis zijn.”

Stakingen

Thomas en Annelies houden het dicht bij huis. „Er was een reis naar Griekenland of Kroatië ge-

pland. Toen bleek dat Griekenland niet zo'n stabiel land was met al die stakingen die er geweest zijn, hebben we niet verder gezocht”, lacht Annelies.

(dvdb)

„Een barbecue en een pint”

Thomas is doelman bij de bloften van SK Elverdinge en Dieter speelt bij de reserves van SK Vlamertinge. „Als we er samen op uit trekken, is voetbal vaak het eerste gespreksonderwerp”, vertelt Thomas. „Wij vinden het beiden spijtig dat VK Ieper gedegradeerd is.” Volgens Ann is het ook jammer dat Ieper geen locatie had om *Mijn restau-*

rant te laten plaatsvinden. „Daarmee staat of valt het leven in de stad niet”, pikt Annelies in. „Tijdens de zomermaanden is hier genoeg te beleven. Wij wonen dichtbij de Markt en pikken de muzikale dinsdagen zeker mee.” Ook Dranouter staat op de agenda. „Maar niet meer zo intens als vroeger”, lacht Thomas. „Eigenlijk vind ik het nogal duur gewor-

den.” Zit de sleet er al in? „Nee, je amuseert je daar wel een aantal dagen maar je hebt er evenveel nodig om weer te recupereren”, weet Ann. „En als er minder te doen is, vinden we zelf wel wat uit. Een barbecue en een pint, meer moet dat niet zijn”, besluit Dieter.

(dvdb)

Trekking van 31/07/2010			Trekking van 4/08/2010										
4	6	7	9	10	29	17	16	25	33	34	36	40	39
Bedrag per winnaar			Bedrag per winnaar				Bedrag per winnaar			Bedrag per winnaar			
Juiste kruisjes	Winnaars	Winst (€)	Juiste kruisjes	Winnaars	Winst (€)		Juiste kruisjes	Winnaars	Winst (€)	Juiste kruisjes	Winnaars	Winst (€)	
6	3	252.400,00	6	0	0,00		6	0	0,00	6	0	0,00	
5+	20	8.410,00	5+	4	22.010,00		5+	4	22.010,00	5+	4	22.010,00	
5	840	400,00	5	155	1.136,00		5	155	1.136,00	5	155	1.136,00	
4	30.495	13,70	4	7.838	28,00		4	7.838	28,00	4	7.838	28,00	
3	380.850	2,50	3	131.153	2,50		3	131.153	2,50	3	131.153	2,50	

Trekking van 31/07/2010			Trekking van 4/08/2010										
2	4	3	7	7	9	7	7	8	4	8	1	0	1
Bedrag per winnaar			Bedrag per winnaar				Bedrag per winnaar			Bedrag per winnaar			
Juiste cijfers	Winnaars	Winst (€)	Juiste cijfers	Winnaars	Winst (€)		Juiste cijfers	Winnaars	Winst (€)	Juiste cijfers	Winnaars	Winst (€)	
7	0	1.000.000,00	7	1	1.000.000,00		7	1	1.000.000,00	7	1	1.000.000,00	
6	1	50.000,00	6	0	50.000,00		6	0	50.000,00	6	0	50.000,00	
5	6	5.000,00	5	3	5.000,00		5	3	5.000,00	5	3	5.000,00	
4	29	500,00	4	15	500,00		4	15	500,00	4	15	500,00	
3	376	50,00	3	178	50,00		3	178	50,00	3	178	50,00	
2	3.385	10,00	2	1.842	10,00		2	1.842	10,00	2	1.842	10,00	
1	33.963	2,50	1	18.565	2,50		1	18.565	2,50	1	18.565	2,50	

Trekking van vrijdag 30/07/2010						
Trekking in stijgende volgorde						
Winnende nummers			Winnende sterren			
3	4	11	28	39	★	★
					2	8
Winstverdeling						
Winnende nummers	Winnende sterren	Winnaars België	Winnaars Europa	Winst		
5	★★	1	1	€28.092.206,00		
5	★	0	4	€756.893,10		
5		0	11	€78.106,90		
4	★★	13	166	€3.696,90		
4	★	122	1.740	€235,10		
4		189	2.788	€102,70		
3	★★	575	7.022	€58,20		
3	★	5.368	77.801	€26,80		
2	★★	7.242	95.496	€18,80		
3		8.389	126.578	€15,10		
1	★★	34.823	469.259	€8,80		
2	★	74.485	1.094.767	€8,90		

Buiten verantwoordelijkheid van de redactie

Kan het kwaad

■ Sportief Spanje!

Voilà daar zijn we weer! Onze batterijen zijn opgeladen om jullie weer de nodige 'lezing' te geven. Ik kan het begrijpen dat jullie ons gemist hebben, want in de dagbladen stond er (op de soap van de Vie & Lumière-nomaden na) niet bijster veel te lezen. Gelukkig konden we onze nieuwshonger stillen met de vele prachtige sportieve prestaties. Het moet daar nogal ambiance geweest zijn in Spanje toen de sangrianatie de wereldbeker voetbal in de wacht sleepte. U hebt een tof verhaal van op reis? We horen het graag van u. Ook de Tour de France (sommigen zeggen Tour de Force) was er één om duimen en vingers bij af te likken. Hoeveel Ieperlingen zouden er niet ergens langs de Belgische of Franse wegen een etappe zijn gaan bekijken? Wedden dat het er nogal wat zijn? Wie mooie herinneringen heeft aan zo'n sportieve supporterepeditie moet ons altijd contacteren zodat u uw tourvreugde kan delen met onze lezers. Misschien logeerde u in Pinto (Madrid), de buurt van de woonplaats van Alberto 'el pistolero' Contador? U zat voor u het goed en wel besefte in het feestgedruis? We horen het ook graag van u en maken er een mooi verhaal van. Of misschien bent u naar de Europese atletiekkampioenschappen geweest in Barcelona? Wie weet hebt u wel de finale van de 4x400 meter voor de vrouwen gezien waar onze meisjes de stok lieten vallen. Jammer! Gelukkig hadden de boys meer grip op de estafettes tok en sleepten ze nog net brons in de wacht. Het goud van Jonathan Borlée is natuurlijk nog van een heel ander kaliber! Het nieuws van de rondtrekkende Vie & Lumière-nomaden begon, zoals reeds gezegd, stilletjes op een soap te lijken. Van Nieuwpoort, langs Wingene naar Dour trokken ze rond. Wie weet belanden ze nog in Dranouter, want daar is er nu ook een festivalcamping waar deze grote bende 'toevallig' zou kunnen neerstrijken. Ze zouden die 'welkomst'muziek waarschijnlijk heel sympathiek vinden en over de hygiënische voorzieningen zouden ze ongetwijfeld ook in de wolven zijn. Dit alles natuurlijk buiten de organisatoren gerekend, die hier vast en zeker ook een passend antwoord op zouden weten te verzinnen. Het Festival Dranouter, zoals het nu officieel heet, heeft een prachtige affiche. Geen wonder dat de kaartenverkoop loopt als een trein. Nu nog een graad of 25 en het wordt één van de meest memorabele edities ooit. Zeg nu zelf: Absynthe Mind en Gorki op donderdag, Vaya Con Dios, Paolo Conte en Anouk op vrijdag, Tom McRae, Tindersticks en dEUS op zaterdag en Isbells, Daan, Josh Stone en The Pogues op zondag voor 125 euro: nog geen 10 euro per klepper. Dan zijn er nog die vele andere groepen die je er kunt ontdekken. En natuurlijk de vele nieuwe vriend(inn)en die je er kunt maken. Voor het leven of voor even: aan u de keuze.

(DS)